

THURSDAY JULY 20TH

Priscila Ribas è una cantante brasiliana e vive in Italia dal 2003. In Brasile studia canto all'università e collabora con il premiato quintetto vocale femminile D'Quina pra Lua. In Italia si diploma in Canto lirico al Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e si avvicina al jazz e alla musica contemporanea. Insegna canto e tecnica vocale e si esibisce in concerti di musica brasiliana e contaminazioni con il jazz in diverse formazioni.

Cuartet è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di evidenziare gli elementi meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio, come si apprezza nel primo CD, *Brasilar*, e nel secondo, *Piazzolla nascosto*, che stanno avendo grande successo.

Roberto Porroni vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutto il mondo per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

CHERASCO

CORTILE DI PALAZZO GOTTI DI SALERANO
in collaborazione con il Comune di Cherasco e l'Associazione Cherasco Cultura

AQUARELA DO BRASIL

Priscila Ribas voce
Cuartet
Roberto Porroni chitarra
Adalberto Ferrari clarinetto e C melody
Marija Drincic violoncello
Marco Ricci contrabbasso

Antônio Carlos Jobim 1927-1994
Tide - Sabia - Chega de saudade -
Retrato em branco e preto - Águas De Março -
Amparo - Stone Flower

Egberto Gismonti 1947
Salvador

Carlos Lyra 1933
Você e Eu
Influência do jazz

Luis Bonfá 1922-2001
Manhã de Carnaval (da Orfeu negro)

Heitor Villa-Lobos 1887-1959
Samba clássico, W497

Ary Barroso 1903-1964
Aquarela do Brasil

João Bosco 1946
Incompatibilidade de genios

Elaborazioni di Roberto Porroni

Palazzo Gotti di Salerano, via dell'Ospedale 40,
12062 Cherasco

